

**L'ARMERIA DEL
SIGNORE C.
AMBROGIO
UBOLDO
BANCHIERE...**

Giuseppe Defendi



ARMERIA

DEL SIGNORE

C. Ambrogio Aboldo

LANCIERE MILANESE

*Dice Simonide: Colui che beatamente
vuol vivere e con autorità, bisogna
che innanzi alle altre cose egli consi-
deri la gloria della sua patria.*

AMMIANO MARCELLINO

(Estratto dalla Gazzetta Privilegiata di Milano)

Milano

PER GIUSEPPE CRESPI

1835.

Il libro è in vendita
presso tutti i librai.

Il prezzo è di lire 1.000.

Il libro è in vendita presso tutti i librai.

Il prezzo è di lire 1.000.

Il libro è in vendita presso tutti i librai.

Il prezzo è di lire 1.000.

Il libro è in vendita presso tutti i librai.

Il libro è in vendita presso tutti i librai.

Il libro è in vendita presso tutti i librai.

Il libro è in vendita presso tutti i librai.

Il libro è in vendita presso tutti i librai.

Il libro è in vendita presso tutti i librai.



Il signor C. Ambrogio Uboldo dritto
 estimatore e mecenate de' segnalati inge-
 gni che acquistano bella nominanza alle
 arti italiane, rallegrò i Lari paterni di pel-
 legrini lavori di chiari artefici viventi, tra
 quali risplendono la bella Bersabea d'Hayez,
 la leggiadra danzatrice del cavaliere Pom-
 peo Marchesi, e il ponté nuovo di Parigi,
 capo-lavoro di Giuseppe Canella; e in
 pochissimi anni ornò di splendida armer-
 ia, che per ricchezza e vetustà d'armi, rar-
 re non è seconda a quante si conoscono nelle
 famiglie più cospicue d'Italia. Non ha fo-
 rastiero insegnato che, giunto in questa

(4)

bellissima città, non chiegga di casa Uboldo. Antiquarj, eruditi, artisti, cavalieri, capitani e principi muovono a visitarla: commendano il senno e la magnificenza dell'illustre possessore, e n'adducono in lidi lontani il nome e la fama. Chi ha piena la mente delle storie di quei tempi che si maneggiavano dai nostri maggiori quelle armi tremende, incedendo per quelle sale tacenti, e muto guardando quegli elmi gravi, le ponderose alabarde e le corazze brune, sente destarsi mille poetiche immagini nella commossa fantasia, e mille diversi affetti suscitarsi nel cuore. Pargli veder guerrieri terribili, feroci feudatarj, chiusi in quelle armature pesanti, rizzarsi e comporre le ferree facce come in atto di narrargli i fatti d'armi accaduti nelle nostre città, signoreggiate allora e divise da crudel genio di parta: quindi i miserabili casi d'amore, i torneamenti, i duelli, le pugne orrende e i cittadini tumultuosi e le calamitose crociate, che d'armi funeste empirono le mani ad immensa moltitudine guerriera. Percuota il vento que' giacchi, le lance, le spade, i concavi scudi; ed egli udrà tosto un so-

nar d' armi cozzanti; grida di combattenti incitati; un fremito di cavalli accorrenti. L'armi degli avi assai possonò sulla nostra immaginativa. Ma considerati questi tempi tranquilli, consolati da un governo mite e pacifico; il quale con tanta sapienza e di-rittura ci regge; noi meditiamo que' barbarici tormenti di guerra commiserando gli errori dei nostri arcavoli, che abusavano la patria libertà e la religione. ..

Questa preziosa raccolta è in varie sale partita; e all'intelligente si proferisce in trofei ed in pezzi separati in maniera, che si possonò tutti distinguere ed esaminare. Tu vedi appesi, e tra loro conserti fucili, archibugi; pistole, moschetti, schioppi, carabine, spingarde a vento, a miccia, a ruota, a pietra; arabescati, istoriati, ecc.; ed a varie fogge intrecciate le alabarde; le partigiane, le forche, le falci; le lance, i lanciaotti, le picche, le ronche, gli spiedi, ecc. Là ti si pajano in ordine fiero le daghe, i pugnali; gli stocchi, gli spadoni a due mani, le scimitarre, le storte e le squarcine; gli stili e gli stilletti invocati dai tiranni e trattati dai venduti sicari,

(6)

con singolari impugnature di gran prezzo, a bassirilievi in oro, in argento, con else d'avorio tratteggiate o scolpite a figure, ecc. Qua riposano le balestre, esperimenti di robustissime braccia, le frecce, i dardi, i giavelotti, le saette, i capaci turcassi, le farstre; e le clave immani e le ferrate mazze, le scurri, le accette, le bipenni, ecc. Sono immensi e variati di forme gli elmi, i morioni, le barbute, le celate, le cuffie, le cervelliere, gli usbergbi e i giacchi a maglie di ferro, a squamma, i corsaletti, le corazze, le maschere, le visiere per gli uomini e pei cavalli. Cogli con istupore una quantità di scudi, di broccbieri, di targhe, di rotelle, di pavesi, ecc. fatti o coperti di cuojo, di legno, di ferro, ornati di medaglie, abbelliti di storie, d'imprese militari, aspri di punte, distinti dal nome, dall'insegna, dalla dignità de' capitani e de' principi, ornamenti desiderati sugli scudi da *Vegezio* (*Trattato dell' arte della guerra*). Sono meravigliose otto differenti armature a maglia di ferro, a bassirilievi, da donna e da uomo: merita somma considerazione una raccolta d'armi turche, fra

(7)

le quali alcune albanesi, greche, ecc. operate in oro, in argento, a pietre diverse; a coralli, ecc. E finalmente in un elegante gabinetto tu vedi una ricchezza d'armi italiane, francesi, turche, ecc. dal 1796 al 1813.

Noi esponemmo adesso le cose solamente in generale per la ragione, che un'esatta e ben sentita descrizione avrebbe dimandato un grosso volume. Il sig. C. Ambrogio Uboldo ha già fatto, per mano valente, disegnare in parte i pezzi di quella sua grande armeria: noi forse ai disegni aggiungeremo le convenevoli illustrazioni per dare un'accurata notizia dell'uso di quelle armi, della loro estimazione ed antichità; e per far conoscere le medaglie, le insegne, le storie, onde molte sono adornate. Questa fatica ci pare anche utilissima agli artisti ed agli scrittori: perocchè è facilissimo attribuire a personaggi armi, che ad essi non convengono, o che mai s'addicono a tempi, ch'essi medesimi vissero. Ennio Q. Visconti ammonì una volta di quest'errore il celebre Monti; e il vate riconoscente gli ebbe grazie infinite.

(8)

Noi poi commendiam di cuore la grandezza d'animo del sig. G. Ambrogio Liboldo, il quale ha ricusato un'ingente offerta, per conservare questo prezioso ornamento alla gloria della diletta sua patria, a Milano.

PROF. GIUSEPPE DEFENDI.

